

муниципальное общеобразовательное учреждение «Очкуровская средняя школа»
Николаевского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрена на заседании МО:

« 15 » мая 2018г.

Протокол № 6

Руководитель МО:

Томиленко В.П.

Согласована:

« 15 » мая 2018г.

Учитель, ответственный за организацию
и контроль по учебной работе:

Харченко Л.В.

Рабочая программа
учебного курса «Изобразительное искусство»
для 1 класса

Утверждена

на педагогическом совете

МОУ «Очкуровская СШ»

« 15 » мая 2018г.

Протокол № 5



Утверждена

« 15 » мая 2018г.

Директор:

Никишина О.И.

Учитель начальных классов
Никишина Ольга Ивановна

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения программы к концу 1 класса:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

планировать практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты),

осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

слушать и понимать речь других;
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ (1 ч)

Тематическое планирование

№ п/ п	Тема урока	Количес тво часов	Планируемые результаты	Дата		Примечание
				план	факт	
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)						
1	Изображения всюду вокруг нас	1ч	Предметные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; рассматривать иллюстрации, Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Метапредметные: использовать знаково-символические средства, осуществление анализа объектов с выделением, Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам. Личностные: Осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений, Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного.			
2	Мастер Изображения учит видеть	1ч				
3	Изображать можно пятном	1ч				
4	Изображать можно в объеме	1ч				
5	Изображать можно линией	1ч				
6	Разноцветные краски	1ч				
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)					
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1ч				
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)						
9	Мир полон украшений	1ч	Предметные: Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе, Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии. Метапредметные: Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных			
10	Красоту надо уметь замечать	1ч				
11 - 12	Узоры, которые создали люди	2ч				
13 -	Как украшает себя человек	2ч				

14			человеком; рассматривать орнаменты, находить в них природные. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения.			
15	Мастер	2ч	Личностные: Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.			
16	Украшения					
	Помогает сделать праздник					
			Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)			
17	Постройки в нашей жизни	1ч	Предметные: Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Метапредметные: Анализировать различные предметы с точки зрения их формы, конструкции; составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Личностные: Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.			
18	Дома бывают разными	1ч				
19	Домики, которые построила природа	1ч				
20	Дом снаружи и внутри	1ч				
21	Строим город	2ч				
22	-					
23	Все имеет свое строение	1ч				
24	Строим вещи	2ч				
25	-					
26	Город, в котором мы живем	2ч				
27	(обобщение темы)					
			Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 часов)			
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1ч	Предметные: Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Метапредметные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства. Слушать собеседника, строить речевое высказывание, аргументировать свою точку зрения Личностные: Принятие и освоивание социальной роли			
29	«Сказочная страна». Создание панно	1ч				
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	1ч				
31	Урок любования. Умение видеть	1ч				
32	Здравствуй, лето! (Обобщение темы)	1ч				
33	Выставка работ	1ч				

			обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
--	--	--	---	--	--	--