

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Очкуровская средняя школа»
Николаевского муниципального района Волгоградской области
(МОУ «Очкуровская СШ»)

СОГЛАСОВАНО

Совет родителей

_____ Борщ А.П.

_____ 2021 г.

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического

№ _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор
_____ Горленко Н.А.

приказ № 289/5 от
31.08.2021 г.



Положение о системе оценивания образовательных достижений
обучающихся по физической культуре, изобразительному искусству,
музыке и технологии.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение определяет основы организации оценки образовательных достижений обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Положение о системе оценивания (далее — Положение) определяет структуру школьной системы оценки образовательных достижений обучающихся, устанавливает единые требования к организации и технологии оценивания образовательных достижений обучающихся на уроках физической культуры, технологии, музыки и изобразительного искусства.

1.2. Положение разработано в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012г.,
- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Основными образовательными программами начального общего, среднего общего образования Учреждения;

- Уставом Учреждения.

2. Правилами осуществления контроля (надзора) в сфере образования, Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и Уставом МОУ «Очкуровская СШ» (далее — школа).

1.3. Настоящее Положение является локальным актом школы, утверждается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и обязательно для исполнения всеми участниками образовательного процесса.

1.4. Положение регламентирует цели, формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и устанавливает правила организации и осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, соответствующие права, обязанности и ответственность участников образовательных отношений.

1.5. В данном Положении использованы следующие определения:

- оценка учебных достижений — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям; оценке подлежат как объем, системность занятий, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующих учебные достижения обучающихся;

- отметка — это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений обучающихся в баллах.

1.6. Целью оценивания обучающихся на уроках физической культуры изобразительного искусства, музыки и технологии является:

- обеспечение социальной защиты обучающихся, соблюдение их прав и свобод в части регламентации учебной загруженности в соответствии с санитарными правилами и нормами, уважение их личности и человеческого достоинства;

- установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;

- соотнесение этого уровня с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- оценивание уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- контроль выполнения учебных программ.

1.7. Оценивание обучающихся может быть поурочным, тематическим, цикловым, полугодовым, годовым, итоговым.

1.8. По итогам оценивания в журнал выставляется отметка, которая отражает уровень реальных знаний, умений, навыков обучающихся, сформированность предметных универсальных учебных действий.

1.9. Настоящее Положение обязательно для обучающихся школы, педагогов.

2. Система оценки результатов

2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования (далее — система оценки) на уроках физической культуры, изобразительного искусства, музыки и технологии представляет собой один из инструментов реализации требований стандарта к результатам освоения образовательной программы, направленный на обеспечение качества образования, предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

2.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений на уроках физической культуры, изобразительного искусства, музыки и технологии. Система оценивания дает возможность определить, насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, должна показать динамику успехов учащихся в различных сферах деятельности. В систему оценивания закладывается механизм, поощряющий, развивающий, способствующий самооцениванию учащихся.

2.3. Основным объектом системы оценки требования стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

2.4. Система оценивания предусматривает связи учитель-ученик, родитель-классный руководитель, администрация-педагогический коллектив. Это обеспечивает системный подход к формированию учебного процесса, его целостность.

2.5. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов и измерений.

2.6. Для оценки сформированности умений и навыков обучающихся и успешности освоения учебных программ по физической культуре, изобразительному искусству, технологии и музыке используется оценивание от 2-5 баллов: минимальный балл — 2 (отметка «2»/оценка «неудовлетворительно», максимальный балл — 5 (отметка «5»/отметка «отлично»). Успешность освоения учебных программ обучающихся 5-9 классов оценивается в форме балльной отметки.

Отметка в цифрах или баллах (5, 4, 3, 2) выступает средством диагностики образовательной деятельности и является связующим звеном между учителем и учащимися, родителями (законными представителями).

Оценка- это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь: это словесная характеристика результатов действия (отлично, удовлетворительно, неудовлетворительно), формирует и корректирует ценностные отношения, формирует у учеников адекватную самооценку.

2.7. Критерии выставления отметок:

2.7.1. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по изобразительному искусству (далее — ИЗО):

Оцениваться результаты освоения могут не только отметкой, но и другими средствами (словесное одобрение/неодобрение, награждние грамотами и пр.)

При подведении итогов работы и завершения урока учитываются индивидуальные особенности развития обучающегося, способности.

На уроках ИЗО оценка имеет количественное и качественное значение, определяет объем проделанной работы и качество выполнения.

Среди критериев оценки можно выделить:

- композиционную организацию рисунка;
- характер формы и передачу пропорций предметов;
- качество продуктивного настроения;
- правильность перспективы;
- достоверную передачу объема;
- владение техникой и общее впечатление от работы.

Включаются и такие критерии как оригинальность, степень завершенности и сохранение традиций.

Контроль и проверка учебной работы проводится в реальном масштабе времени, непосредственно после окончания работы. Оценка ученической работы проводится по пятибалльной шкале. Учитель может оценивать ученическую работу и в присутствии ученика, и без него.

Ученическая творческая работа:

5 - «отлично» - уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, учебная задача полностью выполнена;

4 - «хорошо» - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения), учебная задача выполнена;

3 - «удовлетворительно» - уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью);

2 - «неудовлетворительно» - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.

Оценка за творческую работу выставляется в соответствии с критериями. Каждый критерий конкретизируется необходимыми показателями в зависимости от поставленной педагогической задачи.

Оценка по критериям выставляется в зависимости от возраста учащихся, чем младше ученик, тем меньше критериев оценивания.

2.7.2. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по музыке:

Система оценки достижений обучающихся строится через систему слушания и анализа музыкальных произведений, ответов на вопросы по пройденному материалу.

Источники информации: тетрадь, деятельность учащихся, результаты тестирования.

Методы: наблюдение, вопросы для самооценки, открытый ответ, выбор ответа, краткий свободный ответ.

Критерии: поощрение всех видов художественной деятельности детей, осуществляемой в разнообразных целях: индивидуальный прогресс в использовании разнообразных средств художественной выразительности, правильности ответа.

Проверка знаний осуществляется в индивидуальной, фронтальной и комбинированной формах.

Требования к проверке успеваемости:

1. Объективность — ставить оценку за реальные практические достижения.
2. Гласность — доведение до учащихся обоснованных критериев оценки.
3. Системность — проверка знаний проводится не от случая к случаю, а в течение учебного процесса.
4. Всесторонность — учитывать объем, глубину, осмысленность, научность, прочность знаний.
5. Индивидуализация учета — видеть каждого ученика, его достижения, неудачи, трудности.

б. Дифференцированность учета — установление точных уровней знаний учащихся, что фиксируется в разных оценках.

«5» (отлично) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.

Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.

Осуществление вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования на основе нотной записи. Осознанное отношение к партитурным указаниям. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой

Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.

Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана

Высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

«4» (хорошо) - ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.

Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.

«3» (удовлетворительно) - ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего

характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.

Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.

Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой

Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.

«2» (неудовлетворительно) — у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

При оценке результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

2.7.3. Критерии и нормы оценки деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по технологии.

Предполагаемые формы контроля: беседа, практикум, тесты, проектные работы/задания, фронтальный опрос, опрос в парах, контрольная работа.

Устный контроль включает методы индивидуального опроса, фронтального опроса, устных зачетов.

Письменный контроль предполагает письменные контрольные работы, письменные зачеты. При оценке проекта учитывается целесообразность, сложность и качество выполнения изделия, кроме того — полноту пояснительной записки, аккуратность выполнения схем, чертежей, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите. Контроль формирования знаний осуществляется с помощью заданий в тетради. Входной контроль — тест, итоговый контроль — защита проекта, текущий — практические работы.

Нормы оценки деятельности учащихся:

При выполнении тестов, контрольных работ:

- Оценка 5 ставится, если учащийся выполнил 90-100% работы
- Оценка 4 ставится, если учащийся выполнил 70-89% работы
- Оценка 3 ставится, если учащийся выполнил 30-69% работы
- Оценка 2 ставится, если учащийся выполнил до 30% работы

Отметка «5» ставится, если учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» ставится, если учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» ставится, если учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Примерные нормы оценки практической работы.

Отметка «5» ставится в том случае, если:

- организация труда:

- полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины
- работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное;

- приемы труда

- все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ; качество изделий (работы), норма времени (выработки)
- изделие (или другая работа, например графическая) выполнено с учетом установленных требований;
- задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4» ставится в том случае, если:

- организация труда

- работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись

самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности;

- приемы труда

- приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ;

качество изделий (работы), норма времени (выработки)

- изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований; времени на его изготовление затрачено больше нормы (5-6 класс на 10-15%; 7 класс – 5-10%).

Отметка «3» ставится в том случае, если:

- организация труда

- самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, техники безопасности, организации рабочего места;

- приемы труда

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ;

- изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований; время на изготовление изделия затрачено больше нормы (20-25%).

Отметка «2» ставится в том случае, если:

- организация труда

- самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечания учителя;

- приемы труда

- неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования);

- качество изделий (работы), норма времени (выработки)

- изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак; норма времени не выполнена (25-30%).

2.7.4. Критерии и нормы деятельности обучающихся применительно к различным формам контроля знаний по физической культуре.

Оценка успеваемости по физической культуре в 5-9 классах производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, выполнение учебных нормативов. Оценка

должна стимулировать активность подростка, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственный результат.

Критерии оценивания подготовленности учащихся.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом, знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в образовательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая оценка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за триместр (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

– Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

– Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
1	2	3	4
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

- Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги 	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

– Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и вы-</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности</p>

сокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
--	--	--	--

2.8. Выставление цикловых, полугодовых, годовых отметок.

2.8.1. За 2-3 недели до окончания цикла учитель — предметник информирует классного руководителя о предварительных отметках.

2.8.2. Все цикловые отметки должны быть выставлены не позднее последнего дня занятий в цикле.

2.8.3. При выставлении цикловых, полугодовых, годовых отметок учитывается средний балл, в спорных случаях берутся во внимание результаты контрольных работ, а также последние отметки, полученные на итоговых уроках.

2.8.4. Если количество учебных часов по предмету 1-2 раза в неделю, итоговая отметка может быть выставлена только за полугодие.

3. Права и обязанности обучающихся при получении отметки по физической культуре, технологии, музыке, ИЗО.

3.1. Обучающийся имеет право на публичное или индивидуальное обоснование отметки.

3.2. В случае неудовлетворенности обучающихся или их родителей (законных представителей) выставленной отметкой они имеют право заявить об этом письменно администрации школы в срок не позднее 3 дней с момента сообщения об оценке.

3.3. Обучающемуся, вышедшему после длительного пропуска (более 3 уроков) на тематический контроль неудовлетворительные отметки не выставляют в журнал.

4. Заключительные положения.

4.1. Настоящее положение о системе оценивания образовательных достижений по физической культуре, музыке, технологии и изобразительному искусству является локальным нормативно-правовым актом школы, принимается на педагогическом совете школы и утверждается приказом директора.

4.2. Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и

д

о

п

о

л

н